

Casos de

ALARMA!

PRESENTA: UN HECHO DE LA VIDA REAL

ENGAÑABAN A SU MADRE
ENGAÑABAN A LA SOCIEDAD
ERAN ANORMALES...
ERAN MALDITOS...

Dramatizado por la Bella Xóchitl

MARIA CARDINAL
y **JAIME MORENO**

HERMANOS MALDITOS!!

ERAN
HERMANOS
y AMANTES

EL PAYS UN PESO EN TODO
No. 61
Semanario
Miércoles 14 de
Junio de
1972

EL "SEXO" ENTRE HERMANOS CULPA
DE LA PROMISCUIDAD Y LA MISERIA

Casos de

ALARMA!



ENCONTRADLA

La niña Marcela Lorenzana Santos, de 8 años de edad, se salió de su casa desde el día 24 de febrero y hasta la fecha no se sabe nada de ella. Es de color apiñonado, pelo castaño claro, frente amplia, ojos cafés claros, nariz chata, boca grande, labios delgados, cara redonda, estatura baja, complexión fornida, y como seña particular tiene una cicatriz en la frente del lado izquierdo. Llevaba un vestido floreado, suéter gris y zapatos blancos. En caso de saber de su paradero, favor de avisarle a su tía, Sra. Imelda Santos García, con domicilio en calle Tlacotal Zeta No. 2404, de la colonia Gabriel Ramos Millán.



LOCALIZADLO

El niño Manuel Dagoberto Mera Alvarez, de 9 años de edad, se fue de su casa el día 12 de diciembre de 1971, y hasta la fecha no se sabe nada de él. Es de color blanco, pelo castaño, ojos cafés, nariz chata, boca regular, labios regulares, cara ovalada, estatura regular, complexión delgada. En caso de saber algo de él, favor de avisarle a su mamá, Sra. Ma. Luisa Alvarez Sánchez, con domicilio en calle Coronas No. 256, colonia Aquiles Serdán, o a los teléfonos 533-40-95 y 551-25-27, con su padrino, Javier Salazar.

...¡QUE ESTAN PERDIDOS!



DECID: AQUI ESTA

Amelia Vega Martinez, de 35 años de edad, es buscada por su mamá, señora Maria Salustia Martinez viuda de Vega. Amelia se fue hace cinco años. Se teme que la estén explotando algunos malvados. Quien sepa de ella, por favor avisar a la señora su mamá: Calle Dos, número 26, interior cuatro, San Pedro de los Pinos, D. F.



IDENTIFICADLA

Cecilia Gamboa Espinoza, de 16 años de edad, salió con su tía al mercado de Jamaica, y la tía se bajó y no le avisó y se siguió en el camión; no sabe leer, es de color apiñonado, boca chica, labios gruesos, nariz recta, cabello negro, ojos cafés claros, mide 1.65; como seña particular tiene una cicatriz entre el cabello. En caso de saber algo de ella, favor de avisar a su mamá, Sra. Dominga Espinoza de Gamboa, con domicilio en calle Nicolás Bravo No. 17, en San Andrés Totoltepec, en Tlalpan, D. F., o al teléfono 573-24-06.



INVESTIGAD

Jesús Morales Cervantes, de 14 años de edad, salió de su casa el miércoles 19 de enero, y desde entonces no ha regresado. Es de color moreno, cabello negro, ojos negros, nariz afilada, boca grande, estatura regular, es delgado. Cualquier informe, por favor, a su hermano Teódulo Morales Cervantes, en el teléfono 526-06-65 o 529-55-25. También con su papá Jesús Morales Moreno, en el teléfono 537-68-49.



RECUPERADLA

Tomasa Sánchez Cordero, actualmente cuenta con 7 años de edad, se extravió de su domicilio de las calles de Ixtapalapa 396, de la colonia Evolución, en Cd. Netzahualcóyotl. Salió a comprar leche en compañía de una prima. Sus señas particulares son: morena, pelo castaño, boca chica, labios gruesos, cara redonda, nariz chata, vestido color rojo, con adornos blancos, zapatos negros de hule sin calcetines, suéter a cuadros verdes y rojos de manga larga y pelo corto. Cualquier informe, por favor a la Sra. Maria de los Angeles Sánchez Cordero, al domicilio señalado, o al teléfono 571-38-70, con la familia Ochoa.

...¡QUE LOS BUSQUEN!

Casos de
ALARMA!

PRESENTA: UN HECHO DE LA VIDA REAL
INVESTIGADO POR: ALBERTO SAYAN

HERMANOS MALDITOS

Realización de:
**Producciones
Escamilla, S. A.**

UN CRIMEN GENERADO
POR LA PROMISCUIDAD
Y LA IGNORANCIA.

Dramatizado por la
bellísima "XOCHITL"
MARIA CARDINAL
JAIME MORENO
EDITH BYRD
JAVIER AGUIRRE
JOSE ALEJANDRO
DANIRA BYRD
ALEJANDRO AVILA
ARNOLDO GARCIA
AGUSTIN GOMEZ
BENJAMIN SABA
IRENE MANZANO
MARIA ROSAS
Y JUAN ORTIZ

ESTE ES UN HECHO DE LA VIDA REAL QUE
SUCEDIO EN CIUDAD JUAREZ, CHIHUAHUA EN DIAS
PASADOS. UNICAMENTE LOS NOMBRES Y LUGARES
HAN SIDO CAMBIADOS POR RAZONES OBVIAS.

INCANSABLE, A PESAR DE LLEVAR A CUESTAS LA PESADA CRUZ DE SU VIUDEZ, MARÍA LABORABA EN LA CASA DE UNOS GRINGOS, ALLÁ, DEL "OTRO LADO"...

¡LA CUCARACHA, LA CUCARACHAAAA..!
¡YA NO PUEDE CAMINAAAAR...!



Y SIGUIENDO EL RITMO ÁGIL DE LA CÁNCIÓN, SE PASABA EL DÍA PULE QUE PULE...

... A ENTERRAAA! ... ¡ENTRE CUATRO ZOPILOTES Y UN...

¡MARRIAAA! ...



MÁS QUE LABORAR, COMO LO HACEN ALGUNAS SIRVIENTAS QUE NADA MÁS LIMPIAN "DONDE VE LA PATRONA"...

POR QUE NO TIENE, POR QUE LE FALTA... ¡LONGANIZA QUE TRAGAAAAR!



...ELLA SE AFANABA CON AHINCO EN HACERLO TODO BIEN, IMPECABLE... PARA QUE LUEGO NO LE ECHARAN "CACAYACAS" SEGÚN DECÍA...

¡YA MURIÓ LA CUCARACHA! ..
YA LA LLEVAN..



EL GRITO DE LA SEÑORA PARKER, SU PATRONA, LE ERIZÓ LA PIEL...

¡AY, CONDENADA GRINGA, QUÉ SUSTO ME DIÓ! ...



MARRÍA, ¿POR QUÉ TÚ HACERLO EN RODILLAS Y NO USAR LA POLISHING MACHINE? *...



NOTA* MAQUINA DE PULIR PISOS.

ES QUE NO ME GUSTA MRS, PARKER...

AY, MUJER...TÚ ESTAR LOCO... ¡ASI CANSARTE MÁS!



¡A LA MEXICANA QUEDA MEJOR! ...ADEMÁS, YO LA TARUGADA DE MÁQUINA NI LA SE USAR...

¿QUÉ TAL SI ME DA UN TOQUE?..



¡OH, THESE MEXICANS AND THEIR IDEAS WILL DRIVE ME CRAZY! *

NOTA* ESTOS MEXICANOS Y SUS IDEAS VAN A VOLVERME LOCA.



NADA...

LAS HERMANAS DE LA SEÑORA PARKER, COMO BUENAS HIJAS DE RICA, TENÍAN LA COSTUMBRE DE DESHECHAR LOS VESTIDOS QUE YA NO LES GUSTABAN.



MIS HERMANAS NO ENTENDER QUE EL DOLAR CADA VEZ VALER MENOS...TOMA..ESTAR NUEVOS.



YO TENER UN BONITOS REGALOS PARA TU HIJA.

¡AY! ...¿DEVERAS?..



GRACIAS, MRS. PARKER... ¡LE VAN A ENCANTARI! ..

TENÍA DÍA LIBRE LOS DOMINGOS Y DESDE EL SÁBADO EN LA NOCHE CRUZABA, DE REGRESO, LA FRONTERA.

MAÑANA SE LOS LLEVO...¡SE VA A VER CHULÍSIMA, MI HIJITA!



¡POBRE MUJER! ¡TRABAJA CON TÁNTO ENTUSIASMO QUE ME ENFERMO SOLO DE VERLA!

PERO A NOSOTROS NOS CONVIENE MÁS UTILIZAR EMPLEADOS DE MÉXICO QUE LOS DE AQUÍ... ¡LES PAGAMOS LA MITAD DE LO NORMAL Y NUNCA PROTESTAN!

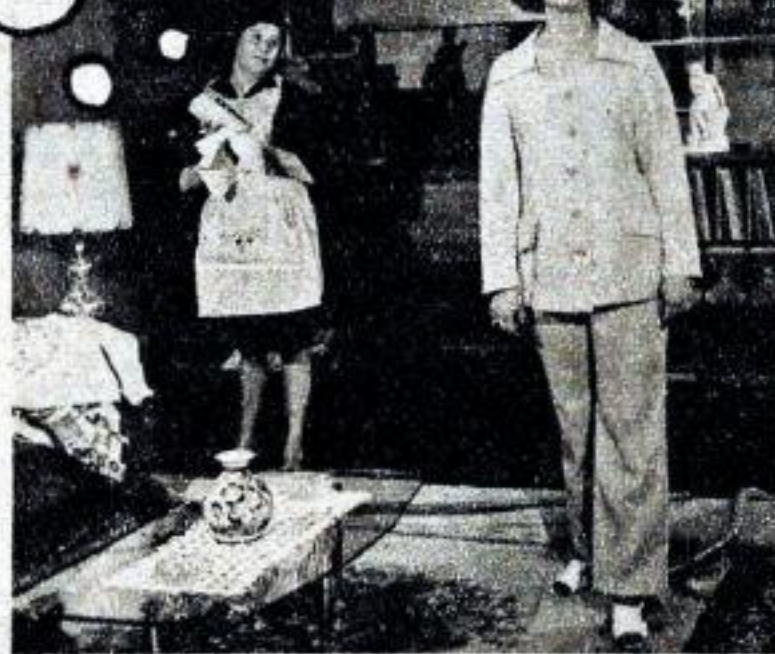


LA CONVENENCIERA PATRONA NO SE EQUIVOCABA...

¡QUE BUENA GENTE ES ESTA GRINGA PELOS DE ELOTE! .. ¡SIEMPRE ESTA REGALÁNDO-ME COSAS! ...



PUES MARÍA PENSABA QUE LA DIVINA PROVIDENCIA LA HABÍA PREMIADO CON AQUEL TRABAJO PARA ALIVIRLE UN POCO SU DESGRACIA.



¡SON MI ADORACIÓN! .. ¡YO QUISIERA DARLES MÁS, PERO NO PUEDO! .. ¡ALGÚN DÍA ELLOS SERÁN MI SOSTEN! ..



¿QUÉ HUBIERA HECHO YO CON DOS HIJOS QUE PIDEN COMIDA, DESPUÉS DE PERDER A SU PADRE?



PERO POR LO PRONTO... ¡ATÓRA-
LE A LA CHAMBA, COMADRE...
QUE NO HAY QUIEN TE AYUDE! ...



MIENTRAS TRABAJABA LE GUSTABA PENSAR EN ELLOS, EN SUS
ESTUDIOS... EN LA SOLEDAD EN QUE LOS DEJABA DURANTE
SEIS DIAS MIENTRAS ELLA GANABA EL SUSTENTO...



LOS IMAGINABA MUY ASEADITOS Y DEDICADOS A SUS LABORES ESCO-
LARES PREPARANDOSE CONSCIENEMENTE PARA ENFRENTARSE A LA VI-
DA MAÑANA O PASADO...



POR ESO SE ESMERABA EN SU TRABAJO...
PARA QUE NADA LES FALTARA... PARA QUE
ESPERANZA Y JACINTO FUERAN LA ENVI-
DIA DE LA HUMILDE VECINDAD QUE HABITABAN ACÁ, DE ESTE LADO...

¡POBRECITOS
MÍOSI ...
¡SIEMPRE SO-
LITOSI ...



Y SOÑABA CON TODO LO BUENO QUE DEBE UNO DESEAR PARA SUS HIJOS...

PERO MUY PRONTO LA VERÉ CONVERTIDA EN UNA BUENA SECRETARIA...Y MI JACINTO SERÁ UN...

SERÁ UN...MÉDICO...O ABOGADO...O ALGO EN LO QUE EL SEA SU PROPIO PATRÓN...

UN SUSPIRO LARGO SE LE ESCAPABA AL PENSAR EN SUS DOS AMORES...



¡AAAY! ¡ALGUN DÍA!
¡ALGUN DÍA!...



ES CIERTO QUE NO GANABA MUCHO; PERO HACÍA ECONOMÍAS, PRIVÁNDOSE HASTA DE LO MÁS INDISPENSABLE PARA LLEVARSELOS A ELLOS...¡A SUS HIJOS!



OCHO...DOCE...
QUINCE DOLARES...

LOS LIBROS DE JACINTO SALEN COMO EN CINCO... Y TENGO QUE GUARDAR PARA ORA QUE PELANCHITA CUMPLA SUS QUINCE AÑOS...

MISS PARKER ME VA A REGALAR LA TELA Y EN RATITOS LE HAREMOS SU VESTIDO BLANCO...



TODOS LLENOS DE MARGARITAS BLANCAS... TAN BLANCAS COMO SU CORAZONCITO...



¡DIOS ME HA DE AYUDAR!..

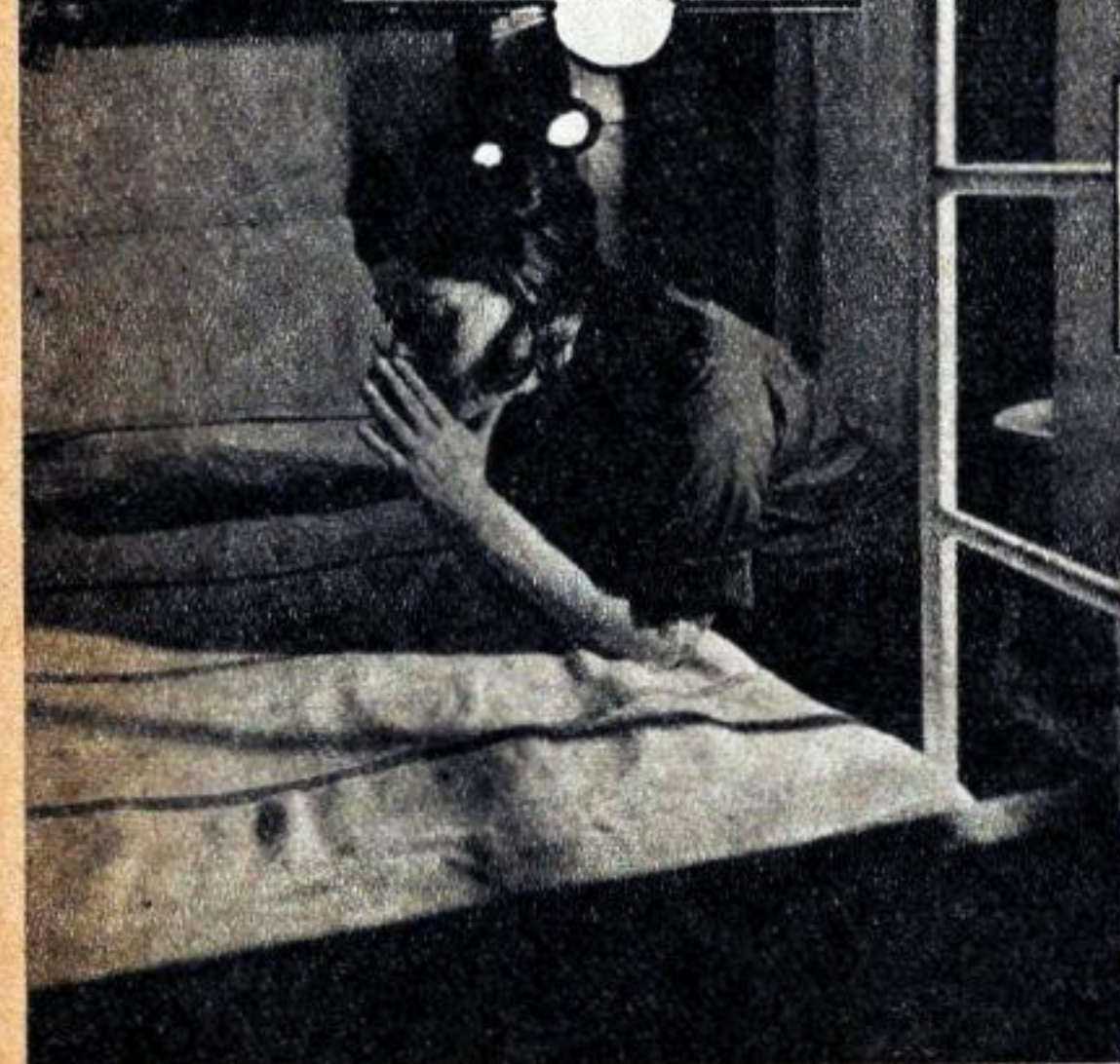


¡AAAY! ...¡CÓMO ME DUELE LA ESPALDA DE TÁNTO PULIR EL PISO! ...



A ESA MISMA HORA, A LAS DOCE, CUANDO LA MADRE CAÍA RENDIDA...

PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS...



JACINTO "ESTUDIABA"... MAS NO PRECISAMENTE LO QUE SU MADRE CREÍA...

¡QUI"UBO! ...¿QUÉ ONDA?

¡LA QUE QUIERAS!



"ESTUDIABA" A BUSCAR EMOCIONES FUERTES...

¿QUÉ ARMAS PORTAS?

¡YERBABUENA!



POS PÁSALA, COLEGA... QUE NECESITO CALMARME
¡MI JEFE ME DIÓ UNA TRANQUIZAI



EL DINERO DE MARÍA, GANADO A PURO PULMÓN,
ERA UTILIZADO PARA ALIMENTAR LOS VICIOS DE SU
HIJO Y SUS "AMIGUITOS"...

¿OTRA?...
AYER TAM-
BIÉN TE SO-
NÓ, ¿QUÉ
NO?

¡LA TRAIGO CHUECA,
QUÉ QUIERES!



¡PERO VAMOS A VER QUIÉN PUEDE MÁS!

¿A POCO TE LE VAS A PONER AL
BRINCO A TU JEFE?



¡P'S QUIÉN SABE! ... PUEQUE... ¡A' STÁ
FRIEGUE Y FRIEGUE QUE ME PONGA A
TRABAJAR...

¿Y?...



¡NEL PASTELI...! ¡QUE TRABAJEN LOS BURROS!
¡TOTAL, YO CON UN PETATE PA' DORMIR Y UN
PLATO DE FRIJOLÉS TENGO BASTANTE!



ERA OBVIO QUE HABÍAN SIDO CRIADOS EN UN AMBIENTE DE PROMISCUIDAD; QUE HABÍAN IDO CRECIENDO A BASE DE GOLPES...

¡NO TE LA ACABESI ...



...QUE LOS PADRES, IGNORANTES Y POBRES POR AÑADIDURA LOS HABÍAN HECHO TRABAJAR DESDE NIÑOS.

NUNCA TE FALTA LA "PAPELIZA"...¿CÓMO LE HACES?

¡YA VESI..



...DONDE NO HABÍA INTELIGENCIA MÁS QUE PARA SATISFACER SUS NECESIDADES MÁS PRECARIAS Y SUS INSTINTOS...

...QUE AUNQUE EL SOL SALIERA A DIARIO PARA TODOS, PARA ELLOS EL MUNDO ERA GRIS, CUADRADO, COMO SI VIVIERAN DENTRO DE UN CAJÓN DE PLOMO...

YO, SI NO ME "APAÑO" UN RADIO O ALGO MAL PUESTO POR "AI" NO SACO PA' LA "FRITA".



YO SÉ VIVIR, CUATE...
¡JA, JAJA!



Y AUNQUE SE DIGA QUE ES EL INDIVIDUO EL QUE "NACE" BUENO O MALO...



ES UN HECHO QUE EL MEDIO MODIFICA Y MODELA EL COMPORTAMIENTO DE LA GENTE...



CON UNA SONRISITA ME CONQUISTO FACIL A MI JEFA Y SE CAE CON TODO LO QUE LE PIDO...

ASÍ, LA GENTE ACTUA, NO PORQUE "SEA" BUENA O MALA, SINO PORQUE EL AMBIENTE PRODUCE ASESINOS O SANTOS.

¡QUE ONDONI!.. ¡ME SIENTO SUPERMÁN, POR VIA'E DIOS!



CALMALA...CHAVO...NO TE "ACELERES" TANTO...

PERO JACINTO, QUE AUNQUE POBREMENTE Y DE ACUERDO CON LAS POSIBILIDADES ECONÓMICAS DE SU INOCENTE MADRE; ¿QUÉ RAZÓN TUVO PARA ENTRAR AL MUNDO DE LAS DROGAS?..

¡ME RECOMENDARON UNAS "PINGUAS" A TODO DARI!



¿PASTILLAS?.. ¡MEJOR NO LE REVOLVEMOS, NO VAYAMOS A CRUZARNOS!



HE AQUÍ LA RESPUESTA, EN SU MÁX CRUEL REALISMO...

¿A QUÉ SABEN?.. ¿QUÉ SE SIENTE?...



¡TE "ACELERAS" A TODO DAR...
¡SE TE OLVIDA TODO, MANITO...!

LA... ¡CURIOSIDAD!.. SÍ, AUNQUE USTED NO LO LO CREA...
¡LA CURIOSIDAD, PIERDE A NUESTRA JUVENTUD..!

¡YO ME L'HECHO!.. NO QUIERO QUE DESPUES ME CUENTEN.



POR IMITACIÓN, ACUDEN A LA TRAMPA NEFASTA, COMO EL ESTÚPIDO RATÓN AL QUESO QUE HUELE RICO Y QUE PIERDE INEVITABLEMENTE LA CABEZA AL CAER AL DISPOSITIVO DE LA RATONERA...

POCO DESPUÉS PARECÍA UN PERRO CON RABIA, BABOSO Y ENFURECIDO, COMPLETAMENTE - "CRUZADO", O SEA EL CHOQUE INTERNO QUE DESESTABILIZA LA MENTE Y ENLOQUECE.

¡HIJOS DE...!
¡SUELTENME!

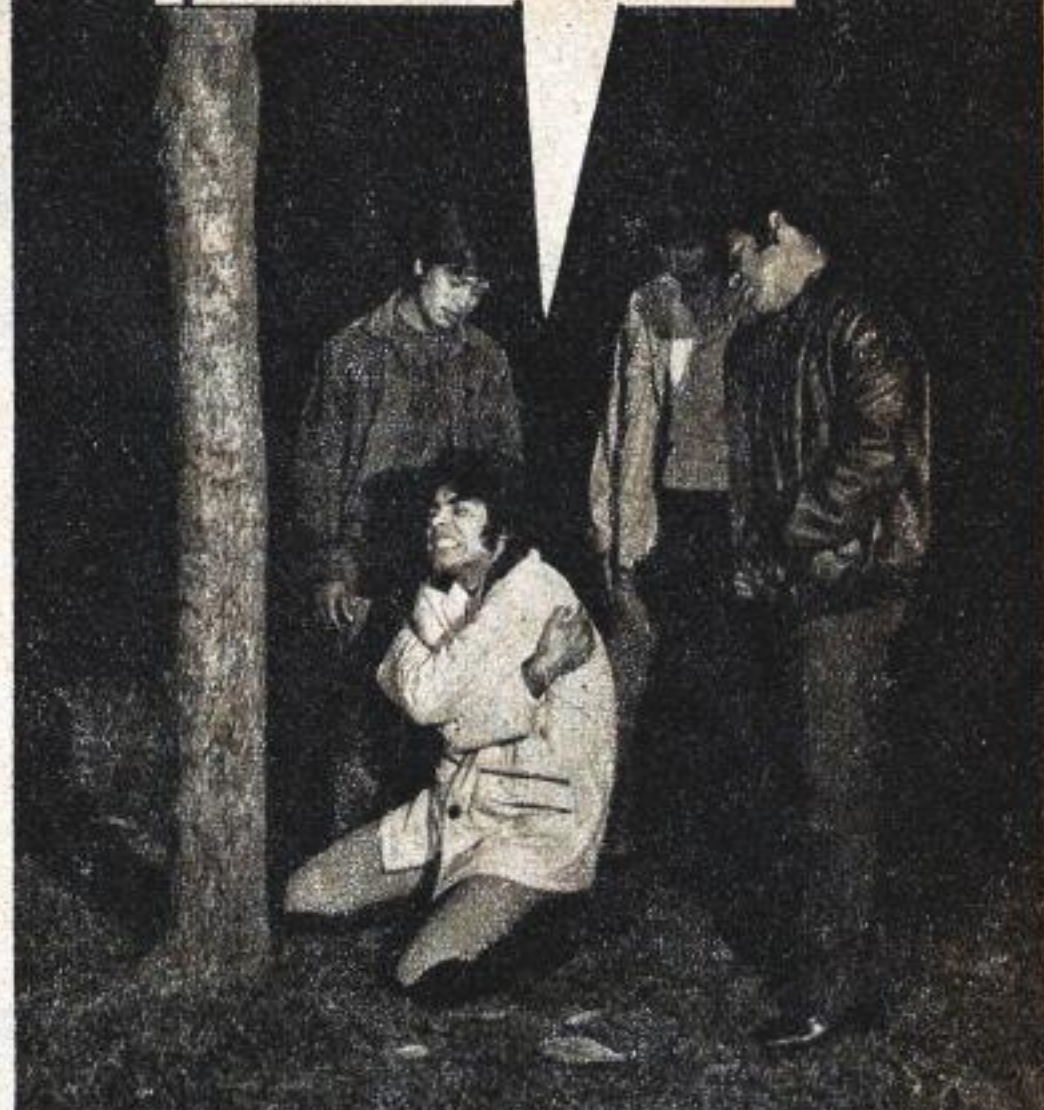


¡ORALE, CUÑAO, A ESTE GÜEY YA SE LE PASÓ LA MANO! ... ¿QUE HACEMOS?...

¡SEPA!



¡NOOO! ... ¡DEJENME SALIR! ... ¡QUIERO SALIR!



LAS PAREDES IMAGINARIAS DEL CUBO DE PLOMO LO APRISIONABAN ACHICÁNDOSE, DE TAL MODO, QUE TODO SU CUERPO SE SENTÍA TRITURADO...

ASÍ, MIENTRAS MARÍA PULÍA PISOS Y SOÑABA, SU HIJO, COMO BARCO SIN TIMÓN, NAVEGABA A LA DERIVA, EN UN MAR DE NIEBLA ENCEGUECEDORA, DONDE NO SE VE MÁS ALLA DE LA NARIZ.

¡NOOOO! ... ¡MAMA! ... ¡MAMACITAAA! ...



RECHAZÓ LOS ESTUDIOS POR ESTAR CONTAMINADO,
PORQUE RECIBIÓ EL EJEMPLO DE FULANITO QUE TENÍA
DIEZ AÑOS Y GANABA, ROBANDO, MÁS DINERO QUE
SU HERMANO EL MAYOR...



¿QUÉ HACEMOS CON ÉL, PUES?



¡DÉJALO QUE SE RASQUE CON SUS UÑAS! ...
¡PA'QUE SE LE quite LO CURIOSO! ...



LA LATENTE DESGRACIA Y TRIBULACION DE MARIA, NO TERMINABA ALLI...

SOLA, CON UN HERMANO DROGADICTO AL QUE NO RESPETABA, ESPERANZA TAMBIEN ENGAÑABA A SU MADRE...



CONFORME A LA MANERA DE SER DE SU CONSANGUINEO, TAMBIEN REACCIONABA POR INSTINTO, PRODIGANDO SUS BESOS CON QUIEN LE GUSTABA .



PARA ELLA, COMO SUCEDE EN CUALQUIER HOGAR DESEQUILIBRADO, NO HABIA HORAS DE REGRESAR A CASA... NADIE LE PEDIA CUENTAS .



DARIO ERA UN CHICO MUY MONO QUE SABIA HACERLA SENTIR BONITO CUANDO POSABA SUS LABIOS EN LOS SUYOS...



ERA BRUSCO, BRUTO Y DOMINADOR,...

YA PÁRALE, ¿NO?...
¡NO ME DEJAS RESPIRAR!



TU TIENES LA CULPA...

¿YOOO?... ¿POR QUÉ?..



¡POR TROMPUDO! ... ¡ME ENCANTA CHUPARTE LOS LABIOS! ...

BUENO; PERO NO MUERDAS,
QUE DUELE...



CONTRA LO QUE SU MADRE SUPONÍA,
SE HABÍA VUELTO LÉPERA, DESCARADA.

¡JAJAJA! .. NO
AGUANTAS NADA!



AÚN NO CUMPLÍA QUINCE AÑOS, AUN-
QUE POR SER NORTEÑA APARENTARA UNA
MAYOR EDAD, PERO YA ERA EXPERTA EN
LAS MÁS TERRIBLES AMORALIDADES....



JAMÁS SUPO, COMO TANTA CHICA LINDA DE SU EDAD, DISFRUTAR LA ILUSIÓN DE ESTREMECERSE AL ROCE DE LA MANO DEL JOVEN AMADO.



TAMPOCO ESPERABA, A QUE EL PRETENDIENTE LA RONDARA, BUSCABA TEMBLOSO Y EMOCIONADO, QUE ELLA SE DIGNARA A FAVORECERLO CON UNA MIRADA...



NUNCA EXPERIMENTÓ EL PLACER BELLO Y SUBLIME DE RECIBIR UN RAMO DE ROSAS...POR EL CONTRARIO, LE PEDÍAN DINERO O LO DABA.

SE ENTREGABA A LOS HOMBRES POR CAPRICHOS Y...POR IGNORANCIA...

¡AHORA LLÉVAME AL CINE!...¿NO?

BUENO PERO...¿ME PRESTAS VEINTE PESOS?

¡JUEGA!
¡PERO TÚ NUNCA PAGAS!

Y DECIMOS "LOS HOMBRES" PORQUE TENÍA "DOS" "NOVIOS OFICIALES"...ESTE OTRO ERA VÍCTOR.

ME DIJERON QUE TE VIERON EN EL CINE CON DARIO...



MENTÍA CON ASOMBROSA TRANQUILIDAD...

¿QUIÉN ES EL EMBUSTERO QUE TE FUÉ CON EL CHISME?...

¿ES CIERTO?...
¡CONTESTA!

¡AYYY, ME LASTIMAS!





¡ERES UNA CUALQUIERA! ...
¡TE RESBALAS CON TODOS!

¡ESTAS CELOSO! ...



¿YO CELOSO?... ¡STAS LOCA! ...
¿POR QUÉ IBA A ESTARLO?

IMITABA A LAS CURSIS VAMPIRESAS DEL
CINE NACIONAL A LA PERFECCION...

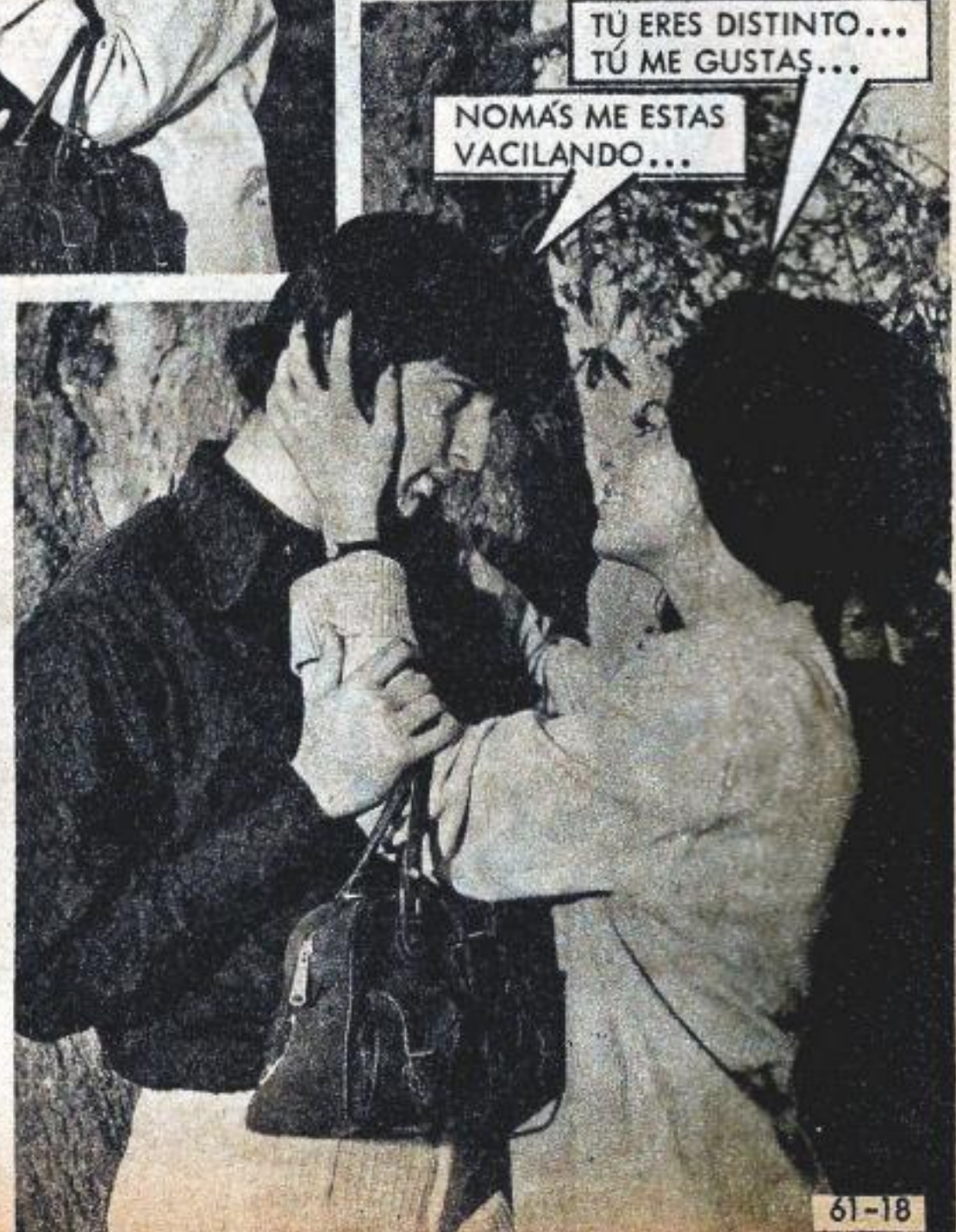


PORQUÉ PIEN-
SAS QUE LES
DOY A LOS DE-
MÁS TODO LO
QUE TE DOY A
TI...



Y...¿NO ES CIERTO?..

¡CLARO QUE NO, TONTO! ..



TÚ ERES DISTINTO...
TÚ ME GUSTAS...

NOMÁS ME ESTAS
VACILANDO...

LE CERRO LA BOCA CON UN BESO FURIOSO, DE DESEO INCONTROLABLE, PUES LE GUSTABA TOMAR LA INICIATIVA.



LO CURIOSO ES QUE ENTRE ELLOS NUNCA SE MENCIONABA LA PALABRA AMOR... JAMÁS UN SIMPLE TE "QUIERO"... MENOS UN "TE AMO"



DE IGUAL MODO QUE LOS ANIMALES SE HACEN EL AMOR EN PLENA CALLE, ESPERANZA Y SUS AMIGOS SE "DIVERTIAN"... "PORQUE SENTÍA BONITO", DIJO MÁS TARDE.



NO FASTIDIES Y APÚRATE, QUE NO TARDA EN LLEGAR LA "JEFA"

VOY AFUERA A TIRAR LA BASURA... SACA MI CAMISA BLANCA PA' PLANCHARLA ¿NO?



LOS SÁBADOS EN LA TARDE, LES TOCABA "TALACHA" EN LA CASA Y BAÑO RIGUROSO...

¡QUE PUERCA ERES DE PLANO! ... ¡TIENES GUARDADOS LOS CASCARONES DE HUEVO DE TODA LA SEMANA!



LOS VECINOS ESTABAN ENTERADOS DE LA VIDA DISIPADA QUE LLEVABAN LOS MOZALBETES; PERO POR CARIÑO Y RESPETO A MARÍA JAMÁS QUISIERON ENTERARLA DE LA VERDAD.

¡MÍRALO! ... ¡SI PARECE QUE NO QUIEBRA UN PLATO EL DESGRACIADO...



SIN COMPRENDER EL FONDO REAL DEL PROBLEMA CULPABAN A LOS MUCHACHOS Y NO AL MEDIO AMBIENTE, DE LO QUE SUCEDÍA.

PERO UN DÍA DE ESTOS, DIOS LES VA A MANDAR UN CASTIGO TERRIBLE... ¡O'VERÁS!..

POS YO LO SIENTO POR MARIQUITA, TAN BUENA, TAN SUFRIDA Y ABNEGADA...

¡LA ENGAÑAN VILMENTE!



¿VISTE AYER A LA ESPERANZA CUANDO SE METIÓ A LA VIVIENDA CON DARIÓ Y CERRARON LA PUERTA?..

NO NOMÁS CON ÉL... TAMBIEN SE METE CON VÍCTOR Y CON PANCHO EL DE LA TIENDA DE LA ESQUINA...

ESA MUCHACHA ANDA MAL... ¡ANDA MAL!



Y EL "AGACHÓN" DEL HERMANO QUE NO LE DICE NADA...



¿QUE LE VA A DECIR SI SON IGUALITOS DE MALVADOS Y SOLAPADORES?



POS... CON TAL QUE NO SALGA CON SU DOMINGO SIETE PORQUE...



FELIZ, LE GUSTABA QUE LA VIERAN ACARREÁNDOLES COSAS, COMO LOS PAJAROS A LOS POLLUELOS...

¡BUENAS TARDES! ..

¡BUENAS TARDES MARIQUITA!
¿CÓMO LE FUE?..



¡VIENDO EL ESFUERZO QUE HACE POR SUS HIJOS, ME SIENTO UNA MIRRUÑA!

¿MIRRUÑA?
¿Y ÉSO QUÉ ES?



SH, CÁLLESE QUE ALLI VIENE MARIQUITA...

ME PARTE EL ALMA VERLA LLEGAR ASÍ, CARGADA DE COSAS PARA ESOS... ¡MONSTRUOS!

¡AY, ESTOY MUERTA PERO YA ME VEN... AL PIE DEL CAÑÓN! .. ¡AL PIE DEL CAÑÓN!



YA, POS NO SÉ... PERO ME IMAGINO QUE ALGO CHIQUITO, INSIGNIFICANTE, QUE NO SE COMPARA CON MARIQUITA...

NO ME APENEN, POR DIOS...





MRS. PARKER TE MANDÓ UN MONTÓN DE VESTIDOS...
Y A JACINTO LE TRAJE DOS CAMISAS A GOGO...

¡CAMISAS! ..¿QUÉ PASO
CON MIS BOTAS?



HASTA FIN DE MES, HIJITO...
¡NO ME ALCANZO AHORA!

BUENO... ¡PERO QUE NO
SE TE OLVIDEN!



ASI LAS COSAS, FUE PASANDO EL TIEMPO... JACINTO Y
ESPERANZA QUE, CON SU ACTITUD LAMBISCONA HACIA
SU MADRE, DEMOSTRABAN CLARAMENTE QUE PODÍAN DIS-
CURRIR MENTIRAS, Y POR CONSECUENCIA TAMBIEN PODIAN
PENSAR...

PONIAN DE MANIFIESTO EL HECHO DE QUE SUS ACTITUDES
ANTE LA VIDA, NO SOLO ERAN PRODUCTO DEL MEDIO AM-
BIENTE, SINO QUE...

¿QUIÉN ERA EL QUE SALIO
DE AQUI HACE RATO?

UN AMIGO...



¿QUÉ AMIGO?

POS UNO...



...SU ESCASA FACULTAD DE RAZONAMIENTO, LA
USABAN SOLO PARA ALCANZAR METAS FÁCILES,
QUE LES PROPORCIONABAN SATISFACCIONES PUE-
RILES...

¿QUIÉN ERA?...
¡CONTESTA!

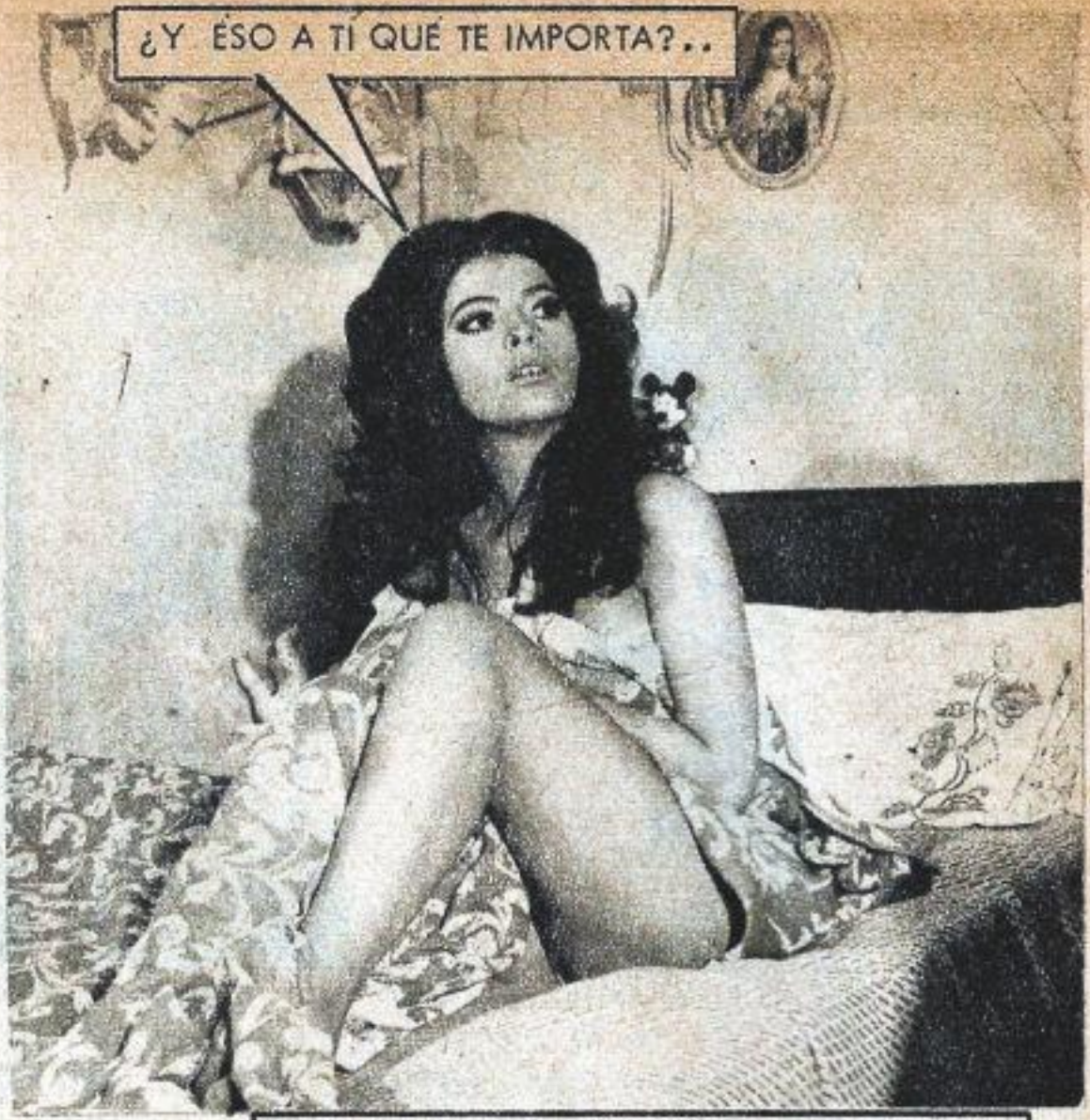
¡YA NO FRIGUES!



TE HE ESTADO ESPIANDO... ¡TE LARGAS CON TODOS!



¿Y ÉSO A TI QUÉ TE IMPORTA?..



CONTRA SU ACOSTUMBRADA TOLERANCIA, UNA EXTRAÑA SENTENCIA SALIÓ DE LOS LABIOS DE JACINTO...

SI TE VUELVO A VER CON ELLOS... ¡TE MATO!



¡DE'SCARADA!

¡TAY!

¡PIAE!



¡YA LO SABES!

¡BAH!



LO VIO SALIR Y LO DESPRECIO...

¡TE ODIÓ!
¡TE ODIÓ!

¡UNA MUECA HORRIBLE SE LE FORMO EN LA CARA,
AL GRITARLE CON TODAS SUS FUERZAS!..

¡TE ODIÓOOO!



A PARTIR DE ENTONCES, ESPE-
RANZA CAMBIÓ...

¿QUÉ TE PASA?..
¡PARECES MUERTA!..

NADA...



ENTONCES... ¿QUÉ?...

NADA...

¿YA NO TE GUSTA COMO TE BESO?..

SÍ... SIEMPRE ME
HA GUSTADO...



EN AQUELLA CONVERSACIÓN SE ADIVINABA UNA GRAN TENSION Y CIERTO DOBLE SENTIDO.

¿NADA... DE NADA?

ORA NO... MAÑANA...



MAÑANA NO PUEDO VENIR...

POS ENTONCES PASADO MAÑANA...



LA MIRO ESTUDIÁNDOLA...

...ESTÁS MUY RARA...



ESTOY COMO ME DA LA GANA...
¡DÉJAME EN PAZ!

BUENO PUES... ¡HAY MUERE, ¿NO?!



CONFORME PASABA EL TIEMPO, DARÍO TAMBIÉN LLEGO A LA MISMA CONCLUSIÓN...

SABES... SIENTO COMO QUE TU YA NO ERES TU...



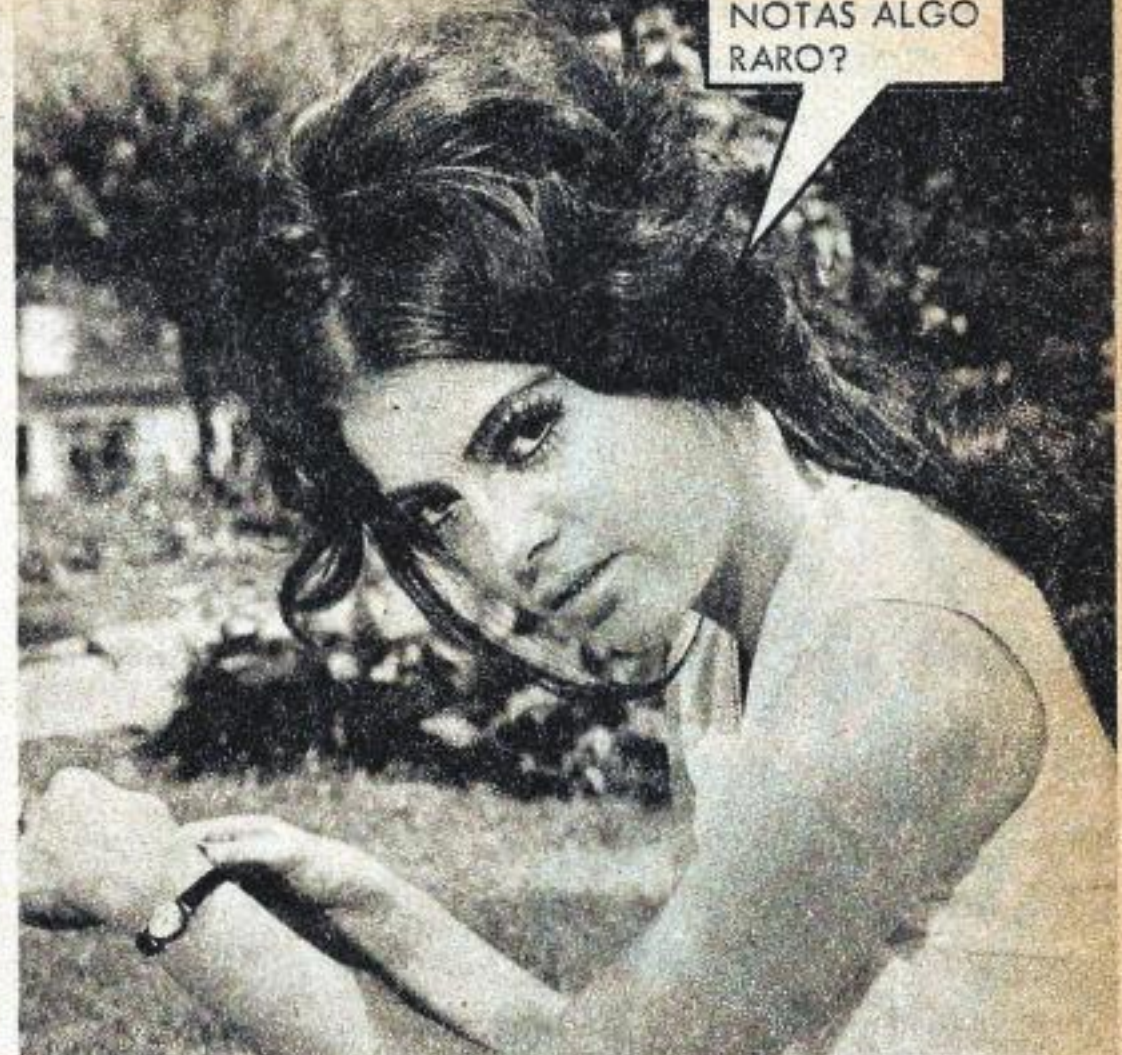
¡AH, QUE LA CANCIÓN! ..
¿POS QUIEN SOY, PUES?

OTRA... YA SE TE APAGO
LA LUMBRE QUE TRAÍAS
ADENTRO... ESTAS CAM-
BIADA...



HUBO DESAFÍO EN EL CHISPAGO QUE LANZARON
SUS OJOS.

QUÉ... ¿ME
NOTAS ALGO
RARO?



POS...



SI SE HABÍA OPERADO ALGUN CAMBIO EN ELLA, SÓLO LOS QUE CO-
NOCIAN SU FUROR PUDIERON APRECIARLO, AUNQUE SIN DEFINIRLO
CLARAMENTE...

...ESTÁS RARA...

¡JUM! .. ¡BABOSO!



SIN EMBARGO, COMO NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS...

¡AVE MARÍA!.. ¿QUIEN GRITO?..

¡FUE AHI, EN EL CUARTO DE BAÑO!



TRATARON DE QUE LES ABRIERAN PERO LA PUERTA ESTABA CERRADA POR DENTRO...

¡ABRAN... ABRAN!



¿QUIÉN ESTÁ AHÍ DENTRO?.. ¡ABRAN!



UN SILENCIO ELECTRIZANTE PARALIZO LOS CORAZONES DE LOS HABITANTES DE LA VECINDAD.



SOLO CON LA AYUDA DE ALGUNOS VECINOS LOGRARON DERRIBAR LA PUERTA:...



AHÍ, BAÑADA EN SUDOR Y LANZANDO LLAMAS POR LOS OJOS, ESTABA LA JOVEN...

¡ESPERANZA! .. ¿TÚ GRITA...



SE INTERRUMPIÓ AL DESCUBRIR EN EL PISO LAS HUELLAS INEQUÍVOCAS DE UN PARTO CLANDESTINO.

MIENTRAS LA RECIÉN MADRE LOS OBSERVABA CON OJOS DE HIENA ASUSTADA, LOS DEMÁS DESCUBRIERON EN UN RINCÓN EL CUERPECITO DEGOLLADO DE UN INFANTE...

¡AY NOO!

¡LO MATO! .. ESTABA ESPERANDO UN NIÑO Y LO MATOOO!



NO SE ENCONTRO EL ARMA HOMICIDA, NI ELLA
QUISO DECIR LO QUE USO PARA ASESINARLO.



SUPONEMOS QUE FUE UNA HOJA DE AFEITAR.



¡DEJENME MORIRME SOLA!



A PUNTO DE PERECER EXANGÜE, ESPERANZA FUE RECOGIDA POR UNA AMBULANCIA DE LA CRUZ VERDE, YA QUE POR TRATARSE DE UN DELITO, LA CRUZ ROJA SE NEGÓ A ATENDERLA.

¡PERDÓNANE, MAMACITA! .. ¡PERDÓNAME! ..



LOS AGENTES DE LA POLICÍA JUDICIAL Y DE INVESTIGACIONES PREVIAS, DESPUÉS DE QUE FUE DADA DE ALTA, CAREARON A LOS SOSPECHOSOS CON LA MUCHACHA...

¿PUEDES DECIR CUÁL DE ELLOS FUE EL PADRE?...



CUANDO MAMÁ SE IBA A TRABAJAR AL "OTRO LADO", JACINTO Y YO...DORMIAMOS EN LA MISMA CAMA...



LAS VECINAS ACUSARON A VÍCTOR Y A DARÍO COMO LOS POSIBLES PADRES DE LA CRIATURA...

CUANDO NO METÍA A UNO A LA CASA, METÍA AL OTRO... ¡YO LA VI!



ESCONDIÓ EL ROSTRO, AL VER LAS LÁGRIMAS QUE AHOGABAN A SU MADRE...

¡NINGUNO DE LOS DOS! ..

ENTONCES...
¿QUIÉN FUE?



UN GRITO DESGARRADOR, INCRÉDULO Y PATÉTICO, DOLOROSO Y ANIQUILANTE, ESCAPÓ DE LA GARGANTA DE MARIA...

¡NOOO! .. ¡NO ES POSIBLE! .. ¡NO PUEDE SER!

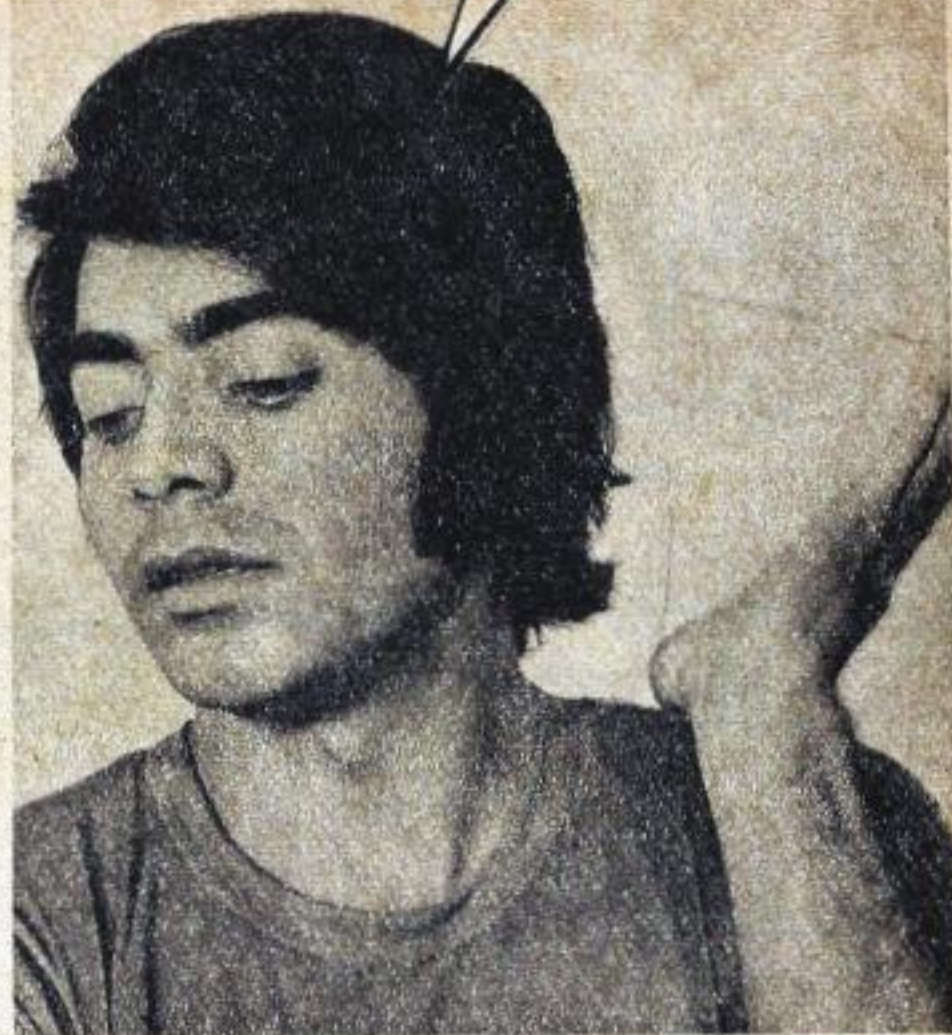


¿TÚ QUÉ DICES, JACINTO?..

POS... ¡ATÍENENLE!.. SE LARGABA CON TODOS... ORA QUE... SI ELLA DICE QUE YO SOY EL PAPÁ, PUES...



...PUES... NI MODO... ¡LO SERÉ!..



FUERON ENVIADOS AL TRIBUNAL PARA MENORES DONDE SERÁN DEBIDAMENTE REHABILITADOS, PARA QUE AL CUMPLIR EL CASTIGO QUE LA LEY SEÑALA, SE REINTEGREN A LA SOCIEDAD...



A MARIA, ESA MADRE EJEMPLAR, ESA BENDITA MUJER QUE SUFRIO UN COBARDE ZARPAZO DE LA NATURALEZA Y DE UN MEDIO AMBIENTE PAUPERRIMO QUE YA NO DEBERIA EXISTIR, LE DESEAMOS DE TODO CORAZON QUE ENCUENTRE CONSUELO A SU GRAN DOLOR...

DRAMA INHUMANO, MABORRICO!
LA INFAME MADRE DECAPITO
A SU HIJO RECEN NACIDO!



EL PADRE ES HERMANO
DE LA MUJER SIN ALMA



FIN.

ANALISIS DE ESTE CASO: LA FALTA DE EDUCACION

Por: Alberto Sánchez Santoscoy
Psicólogo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

A los lectores que tengan alguna crítica o duda sobre el análisis que aquí presentamos, favor de escribir al psicólogo Héctor Manuel Capello. Manuel María Contreras Núm. 30, México 4, D. F.

Atentamente.

Es indudable que el medio ha sido un factor muy importante en este caso, es claro que si cambiamos el medio cambiaremos el comportamiento de la gente; por ejemplo, si el medio no le hubiera sido adverso a María, las cosas habrían sucedido de otro modo. Pero había muy poca comunicación entre María y sus hijos; ni siquiera los vecinos que decían admirarla tuvieron el valor suficiente de decir a María lo que en verdad estaba pasando, ellos no cumplieron con el deber de toda persona: el denunciar las anomalías de la sociedad.

María no tenía la información suficiente para dar a sus hijos la educación necesaria, pero si hubiera sido posible que ella permaneciera con sus hijos, al menos les hubiera podido dar el cariño y el sostén que debe brindar toda madre; pero María era una mujer sola, pobre y tenía que sostener a su hogar, en su propia patria no ganaba lo suficiente y tenía que cruzar la frontera para poder ganar un poco más — y esto ocasionaba que estuviera alejada de sus hijos— por cierto, cuántos mexicanos son explotados en el

país que afirma ser el paladín de la democracia y la igualdad.

Los hijos de María, carecían de la necesaria educación sexual; además Jacinto se escapó por la puerta falsa: Tomó el camino de las drogas, y ya hemos hecho notar anteriormente las funestas consecuencias de la drogadicción.

Es indudable que la juventud necesita una guía, las que ha tenido hasta ahora no funcionan; una sociedad en crisis jamás podrá educar adecuadamente, así que si vamos a dar una buena educación—en todos los aspectos—, lo lograremos únicamente cuando haya un cambio en todos los aspectos de la sociedad; el mundo que se les está dando a los jóvenes, es un mundo corrompido. ¿Cómo esperar una juventud buena, cuando el ambiente que la rodea, no es en ningún modo adecuado?

Esperamos que la solución a casos como éste no sea el castigar el delito, sino atacar el problema desde su origen: sólo así no habrá más Jacintos, ni Esperanzas, ni Marías.

DIRECTORIO

CASOS DE ALARMA. No. 61.—Junio 14 de 1972. Director: Lic. Benjamín Escamilla Espinosa.—Aparece los miércoles de cada semana.—Editada e impresa por PUBLICACIONES LLERGO, S. A. Manuel Ma. Contreras No. 30, México 4, D. F. Teléfono: 566-16-22.—AUTORIZACIONES: Licitud de Título No. 264/CC PRI/71, Registro en trámite; Cámara Nacional de la Industria Editorial, Registro No. 104.—DISTRIBUCIONES: Distrito Federal, Unión de Voceadores y Expendedores de los Periódicos de México.—Distribución Foránea, Centro Distribuidor Editorial, S. A. de C. V., Gral. Félix U. Gómez No. 45, Col. Guerrero, México 3, D. F. Teléfono 526-79-59.—Distribución en Los Angeles, Cal. U. S. A. Señor Gustavo de la Parra (PYLSA), 311 S. Broadway Street. Teléfono: MA-61205, Los Angeles 13, California.

AHORA!... Usted puede aprender a DIBUJAR

EN SU CASA, POR CORRESPONDENCIA



**SEA DIBUJANTE
UNA CARRERA DE GRAN PRESTIGIO
Y GRANDES OPORTUNIDADES DE ÉXITO.**

Dibujar es fácil
Dibujar es divertido

Gane dinero mientras aprende

Usted recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se explican tareas fáciles de realizar en su tiempo libre mientras estudia y que podrá vender a buen precio. Le indicamos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona, —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios agotadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a Dibujar toda clase de Historietas, Caricaturas, Publicidad, Dibujos Animados, Figuras Femeninas, Crear Argumentos para Historietas, etc., etc.



NUESTROS ALUMNOS Y GRADUADOS DICEN:

"Gracias a su Curso ahora hago Dibujos Animados..."
 "Ya tengo varias historietas publicadas en uno de los más importantes Diarios de esta Ciudad..."
 "He instalado Agencia de Publicidad y gano Dinero..."
 "Estoy triunfando como Dibujante de modelos femeninos gracias a su Curso..."
 "Gané Primer Premio en Concurso..."



AHORA! Usted puede aprender a DIBUJAR

Gane Más Dinero y Disfrute de la Vida!..

Aproveche las oportunidades de éxito inmediato que la profesión de Dibujante ofrece a Hombres y Mujeres por igual. Gane dinero. **PIDA informes HOY MISMO.**

Usted recibe todo lo necesario para aprender a Dibujar por el **NUEVO Método Fácil**. (Famoso Sistema de Enseñanza Manual.)



Valioso Equipo Profesional incluido con su Curso, sin costo adicional

GRATIS
FOLLETO DESCRIPTIVO

Continental Schools pone a su disposición los equipos y organización más modernos para hacer su aprendizaje más eficiente, sus estudios más fáciles, sus resultados más ventajosos, su futuro más prometedor.



USTED puede triunfar aprendiendo a Dibujar. Y para aprender a dibujar... lo mejor es CONTINENTAL PIDA INFORMES HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS Dept. 2M-169
1330 W. Olympic, Los Angeles, Calif. 90015, U.S.A.

CONTINENTAL SCHOOLS
1330 W. Olympic, Los Angeles, Calif. 90015, U.S.A. Dept. 2M-169

La rama del Dibujo que me interesa más es:

- Historietas
- Caricaturas
- Dibujos Animados
- Ilustración
- Publicidad
- Figuras Femeninas

Envíeme absolutamente GRATIS un ejemplar de vuestro folleto en el cual se describen las oportunidades que existen hoy día para el Dibujante y en el cual demuestran la superioridad de vuestro famoso sistema de enseñanza por correspondencia.

Nombre y Apellido _____ Edad _____
 Dirección _____
 Ciudad o Pueblo _____
 Estado, Prov. o Depto. _____ País _____



FOLLETO a colores explicando sistema de enseñanza, programa y precio del Curso.